



> 200 zł 2011 r. - Czesław Miłosz

200 zł 2011 r. - Czesław Miłosz

200 zł 2011 r. - Czesław Miłosz

Producent : NBP - monety kolekcjonerskie

200 zł 2011 r. - Czesław Miłosz

Nominał: 200 zł

Próba (stop): Au 900

Wymiary: Ø 27,00 mm

Masa: 15,5 g

Stempel: lustrzany

Wielkość emisji: 4.000

Data wejścia do obiegu: 12 sierpnia 2011

Stan: menniczy (L)

Złota moneta kolekcjonerska o nominale 200 zł wyemitowana z okazji setnej rocznicy urodzin Czesława Miłosza.

Uwaga! Moneta wraz z certyfikatem w oryginalnym etui NBP. Fotografia monety ma charakter poglądowy i ogólny, może więc odbiegać np. kolorystycznie od oryginału. Szczegóły dotyczące stanu zachowania znajdują się w opisie monety.

Awers: U góry, pośrodku, wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. Po bokach łap orła oznaczenie roku emisji: 20-11. Nad orłem półkołem napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA. Po lewej stronie, poniżej orła, na wydodrębnionej płaszczyźnie, napis: 200/ZŁ. Pod orłem stylizowane wizerunki: otwartej książki, z leżącymi na niej okularami, oraz kartek z odręcznymi notatkami. Pod lewą łapą orła znak mennicy: MW.

Rewers: Z prawej strony stylizowany wizerunek popiersia Czesława Miłosza, na tle zarysu wiejskiego domu i drzew. Z lewej strony napis: 1911-2004, a pod nim napis: CZESŁAW/Miłosz.

Czesław Miłosz (ur. 30 czerwca 1911 w Szetejniach, zm. 14 sierpnia 2004 w Krakowie) – polski prawnik i dyplomata, poeta, prozaik, eseista, historyk literatury, tłumacz; w latach 1951–1989 na emigracji, do 1960 we Francji, następnie w Stanach Zjednoczonych; w Polsce do 1980 obłożony cenzurą; laureat Neustadt International Prize for Literature (1978) i Nagrody Nobla w dziedzinie literatury (1980); profesor Uniwersytetu Kalifornijskiego w Berkeley i Uniwersytetu Harvarda; w 1993 powrócił do kraju, członek Polskiej Akademii Umiejętności, Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, kawaler Orderu Orła Białego; pochowany w Krypcie Zasłużonych na Skałce.

Wiersze Czesława Miłosza są intelektualne, a metafory jakich używa – sugestywne. Jego twórczość z lat 30., przed II wojną światową jest przesyciona katastrofizmem. Dominuje w niej rozmach, metaforyczność, rytmiczność, wizje apokalipsy.

Wiersze pisane podczas wojny nie mają już w sobie tyle patosu. Są znacznie mniej ozdobne. Poeta stawia na komunikatywność wiersza – na zrozumiałość zawartych w nim treści filozoficznych i intelektualnych. Część z tych wierszy poświęca Miłosz okupowanej Warszawie (Miasto, Błądząc), w której spędził prawie cały okres wojny. W twórczości Miłosza przypadającej na okres wojny da się również zauważyć świadome odchodzenie od tematyki wojennej. Znajdziemy wiersze opisujące zwykłe piękno świata, który – mogłoby się wydawać – nigdy nie zaznał wojny. Tak jest w wierszach Piosenka pasterska, czy Świat – poema naiwne z 1943 r.

Po wojnie poeta podjął tematykę bardziej filozoficzną. Szczególnie upodobał sobie formę traktatu. W wydany w tomie Światło dzienne Traktacie moralnym piętnuje zanik wartości, krytykuje brak moralności i wskazuje na to, co jego zdaniem, należałoby zmienić w ludzkiej mentalności. W 1957 r. napisał Traktat



Model



> 200 zł 2011 r. - Czesław Miłosz

200 zł 2011 r. - Czesław Miłosz

poetycki pokazujący polską historię, kulturę i mentalność ludzi z czasów Młodej Polski. W tomie Druga przestrzeń (2002 r.) znalazł się Traktat teologiczny, w którym Miłosz rozważa problem tajemnicy wiary.

Oprócz wielu poezji Czesław Miłosz napisał także eseje, najważniejszy z nich to Zniewolony umysł - do dziś uważana za wybitną próbę naukowej analizy działania propagandy komunistycznej. (inne eseje to Rodzinna Europa, Ziemia Ulro, Ogród nauk), powieści (Dolina Issy) oraz dziennik (Rok myśliwego).

Miłosz po zerwaniu swoich związków z komunistycznymi władzami wyrażał w swej twórczości niechęć i krytykę w stosunku do PRL, często piętnował polski nacjonalizm, krytykował tradycyjny polski katolicyzm - określając go ciemnogrodem.

(wg Wikipedii i NBP)

Cena : 0,00 zł Brutto (0,00 zł Netto)

Dostępność: Produkt dostępny w naszym sklepie od 31 stycznia 2011