20 zł 2011 r. - Zofia Stryjeńska - Polscy malarze XIX/XX wieku



20 zł 2011 r. - Zofia Stryjeńska - Polscy malarze XIX/XX wieku

Producent : NBP - monety kolekcjonerskie

20 zł 2011 r. - Zofia Stryjeńska - Polscy malarze XIX/XX wieku

Nominał: 20 zł
Stop: Ag 925/1000
Wymiary: 40 x 28 mm (prostokąt)
Masa: 28,28 g
Stempel: lustrzany
Nakład: 50.000
Data emisji: 15 lutego 2011
Stan: I (menniczy / L)

Kolejna srebrna moneta wyemitowana w ramach serii „Polscy malarze XIX/XX wieku” , jedna z dwóch monet z tampondrukiem w emisji 2011.

Uwaga! Fotografia monety ma charakter poglądowy i ogólny, może więc odbiegać np. kolorystycznie od oryginału. Szczegóły dotyczące stanu zachowania znajdują się w opisie monety.

Awers: Stylizowany wizerunek fragmentu obrazu Zofii Stryjeńskiej. U dołu, z prawej strony, wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. Wokół orła, od dołu, od prawej do lewej, napis: 20 ZŁ i po oddzielającej kropce napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA oraz oznaczenie roku emisji: 2011. Pod lewą łapą orła znak mennicy: MW.
Rewers: Stylizowany wizerunek popiersia Zofii Stryjeńskiej. Z lewej strony faksymile jej podpisu. Z prawej strony, u dołu, stylizowany wizerunek palety i trzech pędzli. Na palecie farby: czerwona, żółta, zielona i niebieska. Nad paletą prostopadle napis: 1891-1976. Z prawej strony stylizowany fragment obrazu Zofii Stryjeńskiej. W prawym dolnym rogu napis: ZOFIA oraz prostopadle napis: STRYJEŃSKA.

Zofia Stryjeńska, z Lubańskich (ur. 13 maja 1891 w Krakowie, zm. 1976 w Genewie) – polska malarka, grafik, ilustratorka, scenograf, reprezentantka art déco; żona Karola Stryjeńskiego.
Była najbardziej znaną polską artystką plastykiem dwudziestolecia międzywojennego, wespół z Tamarą Łempicką.

Nazywana "księżniczką sztuki polskiej" (Mieczysław Grydzewski - "Wiadomości Literackie"), należała do ugrupowania artystycznego Rytm.

Z technik malarskich uprawiała głównie temperę, zajmowała ją też litografia, rysunek i plakat, projektowała zabawki, tkaniny dekoracyjne, była autorką ilustracji książkowych.

Do jej najbardziej znanych prac należą: Pastorałka, cykl Bożków słowiańskich i Pascha, ilustracje do Monachomachii Krasickiego, Pory roku, Kolędy, Cztery sakramenty oraz Tańce polskie.

Wykonała dekorację polskiego pawilonu na Wystawie Światowej w Paryżu w 1925, która składała się z

20 zł 2011 r. - Zofia Stryjeńska - Polscy malarze XIX/XX wieku

cyklu Dwunastu miesięcy (6 malowideł, po 2 miesiące na płótno), ukazującego prace wiejskie charakterystyczne dla poszczególnych miesięcy. Dzieło to przyniosło artystce sławę europejską i 5 nagród Wystawy światowej.

Serię obrazów przedstawiającą polskie tańce ludowe artystka namalowała w 1927.

Dzięki licznym pracom przedstawiającym bóstwa starosłowiańskie uważana za prekursorkę rodzimowierstwa słowiańskiego w Polsce - należy jednak zaznaczyć, że sama artystka zawsze uważała się za chrześcijankę (była z wychowania i z przekonania katoliczką, przy czym zmieniła na krótko wyznanie na ewangelickie, żeby rozwieść się i zawrzeć drugi związek małżeński) i jej fascynację wierzeniami pradawnych Słowian należy traktować jedynie jako artystyczną.

Źródło: Wikipedia, NBP

Cena : 129,00 zł Brutto (129,00 zł Netto)

Dostępność: Produkt dostępny w naszym sklepie od 21 stycznia 2011