



20 zł 2007 r. - Leon Wyczółkowski (1852-1936) - Polscy Malarze XIX/XX Wieku

20 zł 2007 r. - Leon Wyczółkowski (1852-1936) - Polscy Malarze XIX/XX Wieku

Producent : NBP - monety kolekcjonerskie

20 zł 2007 r. - Leon Wyczółkowski

Nominał: 20 zł

Stop: Ag 925/1000

Wymiary: 28 x 40 mm

Masa: 28,28 g

Stempel: lustrzany, tampondruk

Nakład: 59.000

Data emisji: 19 sierpnia 2009

Stan: I (menniczy / L), minimalna patyna przy krawędziach

Srebrna moneta kolekcjonerska o nominale 20 zł wyemitowana przez NBP w ramach serii „Polscy Malarze XIX/XX Wieku”.

Uwaga! Fotografia monety ma charakter poglądowy i ogólny, może więc odbiegać np. kolorystycznie od oryginału. Szczegóły dotyczące stanu zachowania znajdują się w opisie monety.

Rewers: Wizerunek Leona Wyczółkowskiego, paleta i pędzle, napis: LEON WYCZÓŁKOWSKI

Awers: Fragment obrazu Wyczółkowskiego, orzeł, nominał, data.

Leon Jan Wyczółkowski (ur. 11 kwietnia 1852 w Hucie Miastkowskiej koło Garwolina, zm. 27 grudnia 1936 w Warszawie, lecz został pochowany we Wtelnie pod Bydgoszczą) - polski malarz, grafik i rysownik, jeden z czołowych przedstawicieli okresu Młodej Polski w nurcie malarstwa realistycznego.

Kształcił się w Klasie Rysunkowej w Warszawie pod kierunkiem Antoniego Kamieńskiego, Rafała Hadziewiczza i Wojciecha Gersona, potem w Akademii w Monachium (1875-1877) i w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie pod kierunkiem Jana Matejki (1877-1879).

W roku 1897 był jednym z założycieli Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka”. W latach 1895-1911 był profesorem ASP w Krakowie, a od 1934 roku ASP w Warszawie.

Początkowo zamierzał poświęcić się malarstwu historycznemu, zachowując dokumentalny realizm szczegółu. Po pobycie w Paryżu zmienił swoje zainteresowania i wykorzystywał pewne rozwiązania impresjonizmu, malując pejzaże i sceny rodzajowe z silnymi efektami świetlnymi („Rybacy brodzący”). Na krótko uległ wpływowi symbolizmu („Druid skamieniały”). Około 1900 r. przyciemnił paletę. Późniejszą twórczość Wyczółkowskiego cechuje bogactwo środków formalnych. Dzięki znajomości z Feliksem Mangghą Jasieńskim uwidacznia się u niego silne zainteresowanie orientem.





20 zł 2007 r. - Leon Wyczółkowski (1852-1936) - Polscy Malarze XIX/XX Wieku

Znakomicie oddawał urodę kwiatów i martwych natur. Portretował niemal cały świat artystyczny Krakowa. W 1922 r. Leon Wyczółkowski ofiarował Muzeum Wielkopolskiemu w Poznaniu bogaty zbiór sztuki wschodniej, zawierający: dywany, makaty, kilimy, wazony, misy, szkła, zabytkowe meble oraz dzieła malarskie i graficzne. Za ten dar Poznański Wydział Krajowy przekazał artyście dworek w Gościeradzu pod Bydgoszczą. Artysta mieszkał w nim z przerwami do swojej śmierci. 8 kwietnia 1937 r. żona Franciszka zgodnie z ostatnią wolą męża, przekazała miastu Bydgoszczy 425 prac, szkicowniki oraz pamiątki osobiste i wyposażenie pracowni. Akt darowizny zobowiązywał Bydgoszcz do sprawowania opieki nad zbiorem, popularyzacji twórczości i upamiętniania rocznic związanych z artystą oraz opieki nad jego grobem. Odbudowane po wojnie w dnia 11 kwietnia 1946 (w rocznicę urodzin artysty) Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy przyjęło imię tego wybitnego malarza. W specjalnym dziale muzeum poświęconym wyłącznie Leonowi Wyczółkowskiemu zgromadzono ok. 700 jego prac. Patron bydgoskiej Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych i Liceum Plastycznego mieszczących się przy ulicy Konarskiego. W 2009 r. na Wyspie Młyńskiej w Bydgoszczy urządzono tzw. Dom Leona Wyczółkowskiego - muzeum z dziełami artysty i wnętrzami zaaranżowanymi na dworek, w którym mieszkał w okresie międzywojennym.

Źródło: Wikipedia

Cena : 99,00 zł Brutto (99,00 zł Netto)

Dostępność: Produkt dostępny w naszym sklepie od 22 września 2010